

CULTURE

Un récital pour réunir de jeunes talents

En décembre prochain, la Caisse d'Épargne Hauts de France réunira à Arras, pour un récital privé, deux opérations soutenues depuis des années : Les Étoiles du Piano et Talents et Violoncelles.

Depuis plusieurs années, la Caisse d'Épargne Hauts de France est partenaire du concours régional Les Étoiles du Piano. Organisé dans la région depuis 2018, ce concours vise à identifier et promouvoir la carrière de jeunes pianistes (entre 18 et 32 ans) de toutes nationalités. Ce concours a également pour ambition de rendre la musique classique accessible au public le plus large possible au travers d'un programme d'actions de médiation culturelle.

Par ailleurs, la Caisse d'Épargne Hauts de France accompagne depuis plusieurs années l'association Talents et Violoncelles dont l'objectif est de prêter des instruments anciens ou de faire fabriquer, par les meilleurs ateliers de lutherie française, des violoncelles modernes. Objectif : les confier à de jeunes musiciennes et musiciens talentueux. Un violoncelle moderne de qualité coûte jusqu'à 40 000 euros et un violoncelle ancien peut atteindre des montants très élevés. Dans les deux cas, l'acquisition (y compris le prêt) de ces instruments est inaccessible à la plupart de ces jeunes talents, alors qu'elle est pourtant une condition nécessaire à leur progression.

BACH ET SCHUBERT

Le récital privé organisé par la Caisse d'Épargne Hauts de France réunira de manière exceptionnelle les jeunes issus de ces deux opérations pour une rencontre inattendue. Il se déroulera à Arras le 15 décembre 2022 sur le registre musical de Jean-Sébastien Bach et de Franz Schubert.



Imane Mahroug lors de la remise de son violoncelle.

Elle a déjà permis à deux jeunes de bénéficier de cet accompagnement : le premier violoncelle a été construit par le talentueux luthier Francesco Coquoz. Il a été confié à Gustave Bourgeois, puis à Hugo Rannou et depuis septembre 2018 à Elsa Le Moigne, trois jeunes violoncellistes à l'avenir très prometteur, ayant étudié à Amiens et à Reims. Le second a été commandé à un luthier de grande renommée, François Varcin. Camille Supéra, jeune violoncelliste qui a débute à Douai, en a bénéficié avant de le transmettre en septembre 2018 à Imane Mahroug, elle aussi originaire de Douai. ●