

## Soni Siecinski sera à l'affiche de «Laissez-nous danser» au Théâtre du Châtelet : un spectacle inclusif et inédit pour clôturer les Jeux paralympiques, du 6 au 8 septembre 2024. On lui a dit que c'était impossible, alors il l'a fait, avec le soutien de Talents & Violon'celles.

Le Fonds de dotation Talents & Violon'celles est fier de mettre en lumière le parcours inspirant de Soni Siecinski, l'un des jeunes musiciens qu'il accompagne depuis plusieurs années. Soni est un violoncelliste de 23 ans dont le talent et la détermination ont surmonté de nombreux obstacles. Né avec une malformation à la main gauche, Soni a fait preuve d'une résilience extraordinaire pour atteindre les sommets de la musique classique.

### Une passion dès son plus jeune âge



© Jean-Baptiste Pellerin

Soni Siecinski a commencé son parcours musical avec le piano, suivi de la trompette, avant de trouver sa véritable vocation dans le violoncelle. Malgré les limitations physiques imposées par sa main gauche, composée uniquement du pouce et de l'auriculaire, Soni a démontré une dextérité et une musicalité exceptionnelles. Doté d'une oreille absolue et harmonique, il a rapidement fait preuve d'un talent hors du commun.

### Défiant les préjugés

Malgré son potentiel, Soni a souvent été confronté à des institutions et des professeurs qui ont tenté de le décourager, le poussant vers des activités qu'ils jugeaient plus adaptées à sa situation de handicap. Cependant, sa détermination et sa passion pour la musique ont toujours pris le dessus. « Je sais que je suis là où je dois être et je veux même montrer que je suis capable de faire aussi bien, voire mieux, qu'un autre musicien. Simplement, je suis conscient que cela exige une approche différente. »

## Le déclat insufflé par Talents & Violon'celles

Reconnaissant son potentiel, Talents & Violon'celles, avec la contribution de plusieurs mécènes, a financé la construction d'un violoncelle spécialement destiné à Soni Siecinski. Ce *violoncelle du coeur*, copie inversée d'un Guarneri, a été réalisé par cinq luthiers lors du Festival de La Grange de Meslay en 2019. Cet instrument sur mesure a permis à Soni de jouer à un niveau professionnel, ouvrant la voie à son admission au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). En juin 2024, il a obtenu sa licence avec mention Très bien à l'unanimité et avec les félicitations du jury. Il se prépare maintenant à entrer en Master.



*Soni Siecinski joue sur un violoncelle du coeur financé par Talents & Violon'celles grâce aux contributions de plusieurs mécènes, construit en 2019 à l'occasion du Festival de La Grange de Meslay, par un collectif de luthiers : Savine Delaporte, Joël Klépal, Antoine Lescombe, Virginie Pezet-Berton et Jean-Louis Prochasson.*

## Un nouveau défi : améliorer sa prothèse d'archet

Pour continuer à progresser, Soni a besoin désormais d'améliorer la prothèse qui lui permet de tenir son archet. Conscient de l'importance de ce projet pour sa carrière, il est en recherche des soutiens et collaborations qui sauront, s'appuyant sur le cahier des charges qu'il a méticuleusement constitué, concevoir, mettre en œuvre et développer cette prothèse. Pour le moment quelques pistes sont en cours d'exploration, du côté d'élèves ingénieurs et d'ergonomes. Ce processus sera sans doute de longue haleine, mais ne diminue en rien sa détermination à atteindre un niveau international.

## Un modèle pour tous

Soni ne se contente pas de tracer son propre chemin : il souhaite également inspirer d'autres personnes dans des situations similaires. Il envisage ainsi de créer une structure dont la mission sera d'accompagner ces jeunes, en les aidant à se doter des bons outils pour pallier une entrave physique à progresser dans la pratique instrumentale. **«Je veux faire bouger les lignes, qu'aucune personne en situation de handicap ne soit plus bridée dans son ambition de devenir musicien professionnel. Qu'elle sache que c'est possible et que son chemin puisse être facilité. C'est l'une de mes ambitions principales »**, déclare Soni avec conviction.

## Une reconnaissance artistique grandissante

**Du 6 au 8 septembre, Soni Siecinski sera à l'affiche du spectacle «Laissez-nous danser», en clôture des Jeux Paralympiques de Paris 2024 au Théâtre du Châtelet.** Cet événement, proposé par le metteur en scène Jean-Philippe Delavault et le CRR de Paris, réunira sur scène près de 300 participants amateurs et professionnels : orchestre symphonique, chanteurs, chœurs, maîtrise, danseurs, athlètes, circassiens et comédiens. Il soulignera l'importance de l'inclusion et de l'accessibilité dans le monde de la culture. La prestation de Soni, avec son *violoncelle du coeur*, sera un témoignage émouvant de sa persévérance et de son talent exceptionnel, invitant les spectateurs à célébrer la diversité et le potentiel humain au-delà des obstacles.

## La mission sociale de Talents & Violon'celles

L'expérience de Soni Siecinski témoigne de l'engagement de Talents & Violon'celles à faire évoluer le paysage musical et à promouvoir l'inclusion à tous les niveaux.

Le coût d'un instrument de haute facture - indispensable à la progression d'un musicien talentueux vers un parcours professionnel - est hors de portée pour de nombreuses familles. Face à cette complexité, qui pose un enjeu majeur d'égalité et d'accessibilité contre un certain déterminisme, Talents & Violon'celles s'est fixé une mission, résumée en ces termes par son co-fondateur et président François-Xavier Anscutter : « **Plus un seul jeune musicien en devenir qui ne puisse avoir l'instrument à cordes dont il a besoin** ». Grâce à la confiance de mécènes, institutionnels ou soutiens privés, le fonds de dotation gère et prête des instruments de haute qualité à de jeunes musiciens talentueux.

Soni Siecinski incarne parfaitement cette mission. En dépit des obstacles financiers et de son handicap physique, il est l'un des jeunes espoirs que Talents & Violon'celles accompagne avec fierté et détermination, illustrant la volonté d'ouvrir les portes de la musique à tous les talents.



Concert de Cello8, l'octuor de violoncelles de Talents & Violon'celles, à CentraleSupélec en juin 2024. De gauche à droite : Raphaël Pidoux, co-fondateur, vice-président, directeur artistique et administrateur de Talents & Violon'celles, Elise Comte (qui joue sur un violoncelle de Francis Kuttner, prêté par Shushanik Karapetyan et Joël Rousseau, à l'initiative du fonds de dotation Talents & Violon'celles), Louisa Deloye et Soni Siecinski.

### Talents & Violoncelles : des instruments d'excellence pour de jeunes musiciens et musiciennes d'avenir

Depuis 2010, le fonds de dotation Talents & Violon'celles a pour vocation de faire construire des instruments à cordes contemporains par des luthiers d'exception et de constituer un fond d'instruments anciens de grande facture, avec le soutien de mécènes privés ou institutionnels.

Cette démarche concerne les instruments du quatuor (violin, alto et violoncelle), ainsi que les instruments d'époque baroque, tels que la viole de gambe ténor, la basse de violon, la basse de viole, le dessus de viole.

Ces instruments sont mis à la disposition de jeunes talents ayant besoin d'instruments de qualité pour poursuivre leurs études dans les meilleures conditions, passer les concours internationaux et accéder à une carrière.

T&V gère plus de 100 instruments, dont 29 construits à son initiative, sans compter les 10 en cours de fabrication. En 2023, 34 nouveaux jeunes talents ont bénéficié d'un prêt. Ils sont 177 depuis la création de T&V en 2010.

> **Plus d'informations sur :** [www.talentsetvioloncelles.com](http://www.talentsetvioloncelles.com)

#### CONTACTS PRESSE

Mina Vandôme : [communication@talentsetvioloncelles.com](mailto:communication@talentsetvioloncelles.com) - 06 98 00 23 32

Frédérique Pusey : [fred@fpa.fr](mailto:fred@fpa.fr) - 06 14 79 35 52